



Mila García Molió

Profesora de patronaje corte y confección

Tel: 660426493

corteyconfeccionmila@gmail.com

Perfil profesional

Modista

Profesora de patronaje corte y confección

Experiencia

Profesora de patronaje corte y confección octubre 2019

Academia de patronaje corte y confección . Gandía

Aunque soy profesora del sistema Martí desde muy joven, (en aquella época ejercí como profesora durante dos años solamente) dejé de dar clases para dedicarme a la confección a medida para la decoración, en la actualidad he retomado la docencia e imparto de nuevo mis cursos en mi propia academia.

Product manager
octubre 2017 - abril 2018

La tienda Home, Gandía

En 2016 me ofrecieron un puesto de trabajo en la tienda Home, (tienda que se dedica a la venta online de colchones, sofás ropa de cama) para ocuparme de la administración de la sección del textil hogar dados mis conocimientos en éste sector. Puesto de trabajo que compaginé con mi taller de confección y que a los 6 meses abandoné porque a mí, lo que me hacía más feliz era la costura y allí el puesto de trabajo se basaba en ordenador, pero las jornadas laborales no me aportaban satisfacción y decidí volver a la costura íntegramente.

Empresaria
administradora de
empresa en
confección para la
decoración de
hogar
septiembre 1986 -
octubre 2019

Realce Textil SL, Gandía
Empresa dedicada a la confección a
medida en decoración
textil para el hogar, terraza y jardín,
hoteles etc.
Empresa en la que me he dedicado
además de
confeccionar, a formar a los empleados
que han pasado
por allí durante 36 años.

Aprendiz de modista
junio 1978 - julio 1984

Modista , Gandía
Después de estar 6 meses como
aprendiz en una modista
donde se hacían vestidos de fiesta,
vestidos que en aquella época se
bordaba mucha pedrería, entré como
aprendiz en
el taller de la Modista de Gandía
Teresa Mascarell donde se
hacía sastrería femenina, como trajes
de chaqueta y
abrigos. También se hacían vestidos de
novia y fiesta., en
aquella época se hacían muchos
drapeados, también se
cosían muchos pequeños
volantes en los vestidos con los
roulettes hechos a mano
con el propio hilo del tejido. Además
se cosían vestidos,
blusas y faldas, etc.

Formación Académica

**Del 12 al 14 de abril 2024 en
mi propia academia**

Curso intensivo “Patrón técnico corset a
medida”
Con Jose Carlos Herrera

**Academia Formate
Marzo 2024**

Curso de 60 horas “Tecnología de los tejidos”
Impartido por Sara González

**Academia Cose Madrid (Madrid)
Noviembre 2023**

Curso intensivo “Moulage técnico”
Impartido por Jose Carlos Herrera

**Escuela Museo
Cristobal Balenciaga
Julio 2023**

Curso intensivo
Técnicas de alta costura
Avanzado en Fantasía
Impartido por Javier Martin Galán

**Escola Cànem (Valencia)
mayo 2023**

Curso intensivo
Curso de moulage “el corte al bias”
Con Javier Martin Galan

**Escola Cànem (Valencia)
febrero 2023**

Curso intensivo
Curso de moulage “Taller de Mangas”
Con Javier Martin Galan

**Escuela Museo
Cristobal Balenciaga
Septiembre 2022**

Curso intensivo
Técnicas de alta costura
Iniciación a la sastrería
Impartido por Javier Martin Galán

**Eometric
(Barcelona)
julio 2021**

Curso intensivo de patronaje, 5 días.
Una de mis ilusiones era realizar el curso de patronaje que imparte Estanislao Solsona en su escuela de Barcelona y en el verano de 2021 lo hice realidad convirtiéndome en eometric-pro.

**Tissora (Valencia)
septiembre 2019**

Curso intensivo
Curso de creación de maillots de gimnasia rítmica, natación sincronizada y patinaje artístico.

Curso decoración e interiorismo asistido por ordenador 2010

Certificado en curso de decoración e interiorismo asistido por ordenador.

Curso Excel y Access. 2010

Certificado en el programa hojas de cálculo Excel y el programa Access. 2010

**E. O. I (Gandía)
septiembre 1998 -
junio 2003**

Título Superior de Francés
Una de mis inquietudes era aprender la lengua francesa para poder defenderme correctamente en mis viajes a Francia y así lo hice.

**Escuela de
patronaje corte y
confección
(Gandía)
septiembre 1980 -junio 1983**

Titulación oficial como profesora en Sistema Martí
Cuando ya llevaba varios años como aprendiz en un taller de modista, me sentía preparada para confeccionar con total independencia cualquier pieza de ropa, pero me faltaba saber realizar los patrones de las prendas, así que compaginé el taller de costura por las mañanas y las clases de corte y confección varias tardes a la semana.

**Taller de costura
(Gandía)
junio 1978 - agosto 1984**

Desde que terminé el colegio que me puse a trabajar como aprendiz en taller de modista donde adquirí mis conocimientos en costura

**Bordados en casa
Singer (Gandía)
junio 1976 -
septiembre 1978**

En los veranos cuando terminaba el periodo escolar, fui a aprender a bordar con máquina de pedal y bastidor en la casa singer en Gandía

